

INDICE

DAL PAESAGGIO NATURALE AL PAESAGGIO DELL'UOMO

<i>Mauro Rottoli, Fausto Simonotti</i> Geomorfologia e ambiente naturale	pag. 9
<i>Isabetta Roffia</i> Paesaggio e popolamento in età romana	pag. 10
BREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	pag. 16

LA VILLA ROMANA

<i>Mauro Simonotti</i> Premessa. Lo scavo e le fasi di vita dell'edificio	pag. 17
<i>Isabella Portulano</i> I mosaici	pag. 30
<i>Isabella Portulano</i> I materiali da costruzione e i rivestimenti lapidei	pag. 32
<i>Giàra Bianchi</i> Gli intonaci dipinti	pag. 33
TESTA QUOTIDIANA	
<i>Isabella Portulano</i> Il vasellame da cucina e da mensa, le lucerne, gli oggetti di ornamento	pag. 36
<i>Manno A. Arslan</i> Le monete	pag. 41
<i>Isabetta Roffia</i> La villa e i suoi ambienti. Lettura di un edificio	pag. 44
BREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	pag. 49

LA STRUTTURA FUNERARIA

<i>Mauro Simonotti</i> Lo scavo	pag. 51
<i>Isabella Portulano</i> Gli oggetti di corredo	pag. 52
<i>Manno A. Arslan</i> Le monete	pag. 54
<i>Isabetta Roffia</i> Osservazioni sulla struttura funeraria e su altri monumenti sepolcrali del territorio	pag. 55
BREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	pag. 58

LE CAPANNE ALTOMEDIEVALI

<i>Mauro Simonotti</i> Lo scavo	pag. 61
TESTIMONIANZE DI VITA QUOTIDIANA	
<i>Isabella Portulano</i> Premessa. La capanna dei vani C e D. La capanna del vano E	pag. 63
<i>Manno A. Arslan</i> La moneta	pag. 69
BREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	pag. 69

LE ANALISI

MATERIALI LAPIDEI	
<i>Roberto Bugini, Luisa Folli</i> Metodi di studio. Descrizione dei materiali. Confronti tipologici	pag. 71
BREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	pag. 73
<i>Roberto Bugini, Luisa Folli</i> Litotipi classificati. Schede	pag. 74
MALTE	
<i>Roberto Bugini, Luisa Folli</i> Discussione. Provenienza delle materie prime	pag. 78
RESTI BOTANICI DAGLI STRATI TARDOANTICHI E ALTOMEDIEVALI	
<i>Isabetta Castiglioni, Mauro Rottoli</i> Materiali e metodi. I risultati delle analisi. I carboni	
Resti carpologici. Considerazioni	pag. 79
BREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	pag. 85

IL RESTAURO DEL MOSAICO

<i>Maria Chiara Ceriotti</i> Le tecniche d'esecuzione. Lo stato di conservazione. L'intervento	pag. 86
--	---------